

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
От «28» августа 2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК
Л.И.Бычков
Приказ № 61 от 28.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУКОДЕЛИЕ»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 14 до 16 лет
Состав группы: 10 человек
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель :
Головинская Нина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Изобильный
2024 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Художественное творчество это подготовка учащихся к пониманию художественных образов, знакомство их с различными средствами выражения.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» (далее-программа) художественной направленности.

Уровень программы предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы. базируется на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, на современных требованиях системы образования, на социальном заказе муниципального образования. Направлена на развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Перечисленные качества вооружают учащихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности: в отношениях с людьми, с окружающим миром, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычным их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Это - является актуальным на современном этапе развития нашего общества.

Учебно-информационное обеспечение программы

Назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

- Устав МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК

- «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК».

Новизна программы заключается в интеграции традиционных и современных техник декоративно – прикладного творчества для развития творческого потенциала, способностей и технического универсализма учащихся. В нововведении в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Отличительные особенности программы.

В курсе программы «Рукоделие» рассматриваются вопросы декоративно – прикладного искусства с жанрами и стилями. Содержание программы определяется его назначением, она должна обеспечить приобретение у обучающихся необходимых знаний и умений, используются здоровьесберегающие технологии, которые благотворно воздействуют на общем развитии ребенка.

Адресат программы. В реализации программы могут участвовать учащиеся 14-16 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством, без предварительной подготовки. Возрастные особенности учащихся. Нервная система подростка еще находится в стадии формирования, и является относительно несовершенной. Поэтому в этот период так важно охранять подростка от резких переутомлений, регулировать нагрузку на его неокрепшую нервную систему. Подросток в 14–16 лет – это уже практически сформировавшаяся интеллектуально личность, имеющая собственное мнение по разным вопросам. Подростки вполне способны вести рассуждения, высказывать свои мысли, аргументировать их. Всё больше времени в их жизни начинают занимать серьёзные дела, все меньше времени отводится на отдых и развлечения. Активно начинает развиваться логическая память. Наряду с психическими изменениями, обусловленными исключительно гормональным воздействием, у подростков наблюдаются и глубоко психологические, личностные изменения, которые происходят неравномерно: в подростковом возрасте одновременно присутствуют как детские черты и стереотипы поведения, так и взрослые.

Срок реализации программы один учебный год с 1 сентября по 31 мая.

Режим занятий. Общее количество учебных часов 180. Занятия проводятся согласно расписания. Продолжительность занятий определяется учебным планом. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа по 40 минут с перерывом для отдыха 10 минут.

Форма обучения

Обучение с учетом особенностей учащихся осуществляется в очной форме, в

соответствии с Уставом учреждения. Допускается дистанционная форма получения образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

1.2.Цель: освоить приёмы работы с инструментами, с различными материалами, дать навыки коллективной работы и общения, развивать творческие способности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть изобразительными средствами;
- овладеть техникой визуализации художественных образов;
- получить изобразительные навыки для дальнейшей творческой деятельности;
- дать понятие о пространственных преобразованиях;
- научить пользоваться основными принципами художественного конструирования;
- ознакомить с методикой изучения элементов конструкции с постепенным усложнением структур изделий.

Развивающие:

- развивать способность чувствовать пространственную среду;
- прививать учащимся культуру визуального мышления для передачи проектных идей;
- развивать композиционные умения.
- развивать способности, мелкую моторику, самостоятельность, инициативу, мышление детей.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся чувства взаимопомощи, взаимоуважения, доброжелательности;
- формировать здоровый образ жизни;
- воспитывать чувства патриотизма;
- духовно-нравственное воспитание.

Педагогическая целесообразность программы «Рукоделие» заключается в том, что отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг учащихся. Позволяет выработать универсальные трудовые навыки и умения, необходимые для жизни. Опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Ожидаемые результаты:

По окончании программы учащиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- название и назначение инструментов;
- название и назначение материалов, их свойства, применение и доступные способы обработки;
- основные приемы (конструктивный, комбинированный, работа по шаблону);

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности и личной гигиены при работе с инструментами и материалами;
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные знания, умения и навыки на практике;
- выполнять изделия по образцу, схемам, согласно технологии;
- отличать плоские и объемные фигуры;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, принимать участие в коллективной работе.

Сформировать навыки:

- работы с инструментами и приспособлениями ручного труда.

1.3. Содержание программы**1.3.1. Учебный план**

№ п/п	Т Е М А	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2,5	-	2,5	беседа
2.	Диагностические процедуры	7,5	-	7,5	собеседование наблюдение
3	Изонить	2,5	10	12,5	наблюдение
4.	Модульное оригами	5	17,5	22,5	наблюдение
5.	Классическое оригами	2,5	20	22,5	текущий контроль
6.	Картонаж	12,5	45	57,5	тестирование
7.	Мягкая игрушка	7,5	35	42,5	наблюдение
8.	Выставка	5	-	5	выставка
9.	Экскурсии	5	-	5	собеседование
10.	Заключительное занятие	2,5	-	2,5	итоговое занятие
Итого				180	

1.3.1. Содержание

Тема 1. Вводное занятие. *Теория 2,5 часа.* Введение в образовательную программу. Вопросы техники безопасности.

Тема 2. Диагностические процедуры. *Теория 7,5 часов.* Вводный контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация учащихся.

Тема 3. Изонить. *Теория 2,5 часа* Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. *Практика 10 часов.* Заполнение нитью угла. Волшебные круги. Узоры из углов окружностей и кольца. Индивидуальная творческая работа.

Тема 4. Модульное оригами. *Теория 5 часов* Техника модульного оригами. Условные обозначения техники оригами. *Практика 17,5 часов.* *Практика 17,5 часов.* Схемы образцов при определении направления, размера изгиба угла бумаги, переворачивания заготовки. Расчет количества модулей, определение их расцветки, способы соединения. Корзина с яйцами в технике модульного оригами. Ананас в технике модульного оригами. Лебедь в технике модульного оригами. Змея из треугольных модулей. Роза в технике модульного оригами

Тема 5. Классическое оригами. *Теория 2,5 часа.* Характеристика видов бумаги. *Практика 20 часов.* Декоративная обработка бумаги. Приемы изготовления поделок. Цветок лотоса оригами. Тюльпаны оригами. Розы оригами. Гвоздики оригами. Орхидея оригами. Бумажные украшения оригами.

Тема 6. Картонаж. *Теория 12,5 часов.* Презентация коллективного макета «Безопасная дорога». Виды транспорта. Дорожные знаки. Дорожная разметка. Сигналы светофора. Просмотр презентации «Как жили на Руси. Русская изба» *Практика 45 часов.* Разработка эскизов макета. Изготовление рабочих чертежей. Изготовление домов для макета. Сборка и оформление домов. Изготовление деревьев для оформления макета «Безопасная дорога». Конструирование машин. Продолжение работы над конструированием машин для макета. Изготовление дорожных знаков. Конструирование изделия «Светофор». Оформление макета «Безопасная дорога». Эскиз. Изготовление макета русской избы по эскизу. Изготовление рабочих чертежей избы. Макет русской избы. Оформление макета русской избы. Изготовление макета «Мемориальная доска». Работа над макетом. Оформление макета.

Тема 7. Мягкая игрушка. *Теория 7,5 часов.* Виды тканей и их свойства. Способы изготовления мягкой игрушки. Последовательность изготовления объемной игрушки. *Практика 35 часов.* Работа с иглой и ниткой. Изготовление игольницы «Шляпка». Выбор модели, ткани для Хагги-Вагги, раскрой деталей. Набивка синтепоном деталей. Соединение деталей с туловищем. Оформление мордочки Хагги-Вагги. Оформление мягкой игрушки «Хагги-Вагги».

Изготовление веселых игрушек из носочка. Изготовление снеговика. Изготовление куклы оберега. Выбор материала. Раскрой деталей куклы. Набивка деталей. Сборка и оформление. Изготовление игрушек из помпонов.

Тема 8. Выставка. *Теория 5 часов.* Подготовка к выставке. Выставка.

Тема 9. Экскурсии. *Теория 5 часов.* На выставку прикладного творчества. В музей народного быта.

Тема 10. Заключительное занятие. *Теория 2,5 часа.* Подведение итогов учебного года.

1.4. Планируемые результаты обучения

Личностные:

- развивать внимание, память, воображение, образное мышление;
- развивать творческие способности, фантазию, художественно-эстетический вкус и др.;
- формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др.

Метапредметные:

- развивать интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- формировать стремление к творческой самореализации;
- развивать умение работать сообща в коллективе;
- формировать культуру труда.

Предметные:

- развивать интерес к истории родного края, его культуре, творчеству;
- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- учить различным приёмам, техникам и технологиям лепки из пластилина и соленого теста.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
базовый	1	01.09.2024	31.05.2025	36	72	5/180	2 раза в неделю по 2,5 часа

Приложение № 3 Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

Поскольку программа творческого объединения «Рукоделие» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально-техническая база. Работа по программе предполагает следующее материально-техническое обеспечение: наличие освещенного кабинета со столами и стульями; компьютер, принтер, колонки.

Перечень оборудования и материалов: пластилин, легкий пластилин, мука, соль, клей ПВА, акриловый лак, гуашь, стек, картон, клеенка, фартук, глина, картон, иголки, ножницы, стекло

Дидактическое обеспечение: образцы сувениров, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, схемы-инструкции соединения деталей поделок.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

При организации и проведении мониторинга качества образовательной деятельности особая роль отводится диагностике.

Вводный контроль (сентябрь). Проверка стартового уровня знаний, умений и навыков учащихся; выявляется уровень владения учащимися базовыми знаниями и умениями, круг их интересов. Формы контроля: собеседование, наблюдение, творческие задания.

Промежуточная аттестация (январь). Индивидуальный и коллективный контроль во время занятия с целью усвоения знаний учащимися; для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей. Формами аттестации являются: педагогическое наблюдение, опрос, демонстрация моделей или макетов, творческая самостоятельная работа, тестирование, викторины. Приложение № 2
Итоговая аттестация (май) проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также (при необходимости) с целью совершенствования программы и методик обучения. Итоговая аттестация может иметь форму открытого занятия для родителей, презентации творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, отзыв, коллективная рефлексия, выставка и др. Данный тип контроля предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и задачам программы.

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Сведения о результатах аттестации, обсуждаются на Педагогическом совете. Педагог доводит до учащихся и родителей (законных представителей) сведения результатов аттестации. Приложение № 1

2.4 . Методическое обеспечение программы

– **особенности организации образовательной деятельности:** очно, дистанционно;

– **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)

и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– **основные формы организации образовательной деятельности** формируют и оттачивают личностные качества учащихся, а именно:

трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах. Основными формами организации образовательной деятельности творческого объединения являются: групповая форма; фронтальная форма; индивидуальная форма. Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими, предусмотренными Федеральным законом № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», формами его получения.

- **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология и др.

2.5. Кадровое обеспечение реализации программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Список литературы для педагога

1. Кабаченко Сергей. Животные из пластилина. Пошаговые мастер-классы. - М.: Эксмо, 2015.
2. Рони Орен. Секреты пластилина. - М.: Machaon, 2015.
- 3 Ращупкина С.Ю. Волшебный пластилин- T8RUGRAM, 2017.
4. Савина Наталья. Оригинальные поделки из соленого теста- РИПОЛ КЛАССИК, 2017.
5. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина – Ростов н/Д :Феникс, 2008.
- 6.Волотруб Н.Т. Основы композиции в технике и в художественном конструировании. – М. : Просвещение, 2001
7. Далина Л.М. По законам красоты. М.: Просвещение , 2002г.
8. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства М. Изд «Гном и Д»2001г

Литература для учащихся

1. Пискунова Е. Смекалочка. Веселый пластилин. Украшения из пластики и необычных видов пластилина. - Газетный мир «Слог», 2018.
2. Л.М. Евстратова «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин». 1992г
- 3.Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. 120 с.
- 4.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. 80 с
- 5.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.

Приложение № 1

ИТОГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Творческое объединение, год

обучения _____

Педагог дополнительного образования _____

Учащиеся	Уровень подготовки								
	сентябрь			январь			май		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – низкий уровень

2 - средний уровень

3 - высокий уровень

Вывод: _____

«__» _____ 20__ г.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение №2

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей;
- 2) Оформление;
- 3) Подбор материала;
- 4) Раскрой;
- 5) Набивка;
- 6) Сборка изделия.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке

- 1) Через край.
- 2) Петельный.
- 3) Строчка.
- 4) Вперёд иголку.
- 5) Потайной.

Приложение № 3

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	06.09.24	14.30-16.30	беседа, презентация, ТБ	2,5	Вводное занятие	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	собеседование лекция
2	сентябрь	09.09.24	14.30-16.30	беседа	2,5	Вводный контроль	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	собеседование
3	январь	13.01.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Промежуточная аттестация	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	диагностическ ие процедуры
4	май	26.05.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Итоговая аттестация	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	диагностическ ие процедуры
5	сентябрь	12.09.24	14.30-16.30	лекция	2,5	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов.	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение
6	сентябрь	16.09.24	14.30-16.30	практика	2,5	Заполнение нитью угла.	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение
7	сентябрь	20.09.24	14.30-16.30	практика	2,5	Волшебные круги .	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение
8	сентябрь	23.09.24	14.30-16.30	практика	2,5	Узоры из углов окружностей и кольца	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение
9	октябрь	02.10.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Индивидуальная творческая работа.	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение

10	октябрь	04.10.24	14.30-16.30	лекция	2,5	Техника модульного оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение
11	октябрь	07.10.24	14.30-16.30	лекция	2,5	Условные обозначения техники оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение, задание
12	октябрь	11.10.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Схемы образцов при определении направления, размера изгиба угла бумаги, переворачивания заготовки	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение, задание
13	октябрь	14.10.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Расчет количества модулей, определение их расцветки, способы соединения	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение, задание
14	октябрь	18.10.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Корзина с яйцами в технике модульного оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение, задание
15	октябрь	21.10.24	14.30-16.30	практика	2,5	Ананас в технике модульного оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение, задание
16	октябрь	25.10.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Лебедь в технике модульного оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	наблюдение, задание
17	ноябрь	01.11.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Змея из треугольных модулей	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
18	ноябрь	04.11.24	14.30-16.30	практика	2,5	Роза в технике модульного оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
19	ноябрь	08.11.24	14.30-16.30	лекция	2,5	Характеристика видов бумаги	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
20	ноябрь	11.11.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Декоративная обработка бумаги	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
21	ноябрь	15.11.24	14.30-16.30	практическое	2,5	Приемы изготовления поделок	МБУДО «ЦДТТ»	практическое

				е занятие			ИМОСК, ст.Каменнобродская	задание
22	ноябрь	18.11.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Цветок лотоса оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
23	ноябрь	22.11.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Тюльпаны оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
24	ноябрь	25.11.24	14.30-16.30	лекция	2,5	Розы оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
25	декабрь	02.12.24	14.30-16.30	лекция	2,5	Гвоздики оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
26	декабрь	06.12.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Орхидея оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
27	декабрь	09.12.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Бумажные украшения оригами	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
28	декабрь	13.12.24	14.30-16.30	лекция	2,5	Презентация коллективного макета «Безопасная дорога».	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
29	декабрь	16.12.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Разработка эскизов макета	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
30	декабрь	20.12.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление рабочих чертежей	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
31	декабрь	23.12.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление домов для макета	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
32	декабрь	27.12.24	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Сборка и оформление домов	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект

33	январь	10.01.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление деревьев для оформления макета «Безопасная дорога»	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
34	январь	14.01.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Виды транспорта	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
35	январь	17.01.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Конструирование машин	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
36	январь	20.01.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Продолжение работы над конструированием машин для макета.	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
37	январь	24.01.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Дорожные знаки	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	презентация
38	январь	27.01.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Дорожная разметка. Сигналы светофора.	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	
39	январь	29.01.25	14.30-16.30	практика	2,5	Изготовление дорожных знаков	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	презентация
40	январь	31.01.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Конструирование изделия «Светофор»	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	презентация
41	февраль	03.02.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Оформление макета «Безопасная дорога»	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	презентация
42	февраль	07.02.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Просмотр презентации «Как жили на Руси. Русская изба»	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	презентация
43	февраль	10.02.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Эскиз	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	презентация
44	февраль	14.02.25	14.30-16.30	практика	2,5	Изготовление макета русской избы по эскизу.	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК,	презентация

							ст.Каменнобродская	
45	февраль	17.02.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление рабочих чертежей избы	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	презентация
46	февраль	21.02.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Макет русской избы	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	презентация
47	февраль	24.02.25.	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Оформление макета русской избы	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
48	февраль	28.02.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Изготовление макета «Мемориальная доска»	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
49	март	03.03.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Работа над макетом	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
50	март	07.03.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Оформление макета	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
51	март	10.03.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Виды тканей и их свойства.	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
52	март	14.03.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Способы изготовления мягкой игрушки	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
53	март	17.03.25	14.30-16.30	Практическое занятие	2,5	Работа с иглой и ниткой	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
54	март	21.03.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление игольницы «Шляпка»	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	практическое задание
55	март	24.03.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Последовательность изготовления объемной игрушки	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
56	март	28.03.25	14.30-16.30	Практическое	2,5	Выбор модели, ткани для	МБУДО «ЦДТТ»	проект

				е занятие		Хагги-Вагги, раскрой деталей	ИМОСК, ст.Каменнобродская	
57	апрель	02.03.25	14.30-16.30	практика	2,5	Набивка синтепоном деталей	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
58	апрель	04.04.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Соединение деталей с туловищем	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
59	апрель	07.04.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Оформление мордочки Хагги-Вагги	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
60	апрель	11.04.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Оформление мягкой игрушки «Хагги-Вагги»	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект, текущий контроль
61	апрель	14.04.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление веселых игрушек из носочка	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
62	апрель	18.04.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление снеговика	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
63	апрель	21.04.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление куклы оберега	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
64	апрель	25.04.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Выбор материала. Раскрой деталей куклы	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект, текущий контроль
65	апрель	28.04.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Набивка деталей.	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
66	май	05.05.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Сборка и оформление	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
67	май	12.05.25	14.30-16.30	практическое занятие	2,5	Изготовление игрушек из помпонов	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект

68	май	16.05.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Подготовка к выставке	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект, текущий контроль
69	май	19.05.25	14.30-16.30	лекция	2,5	Выставка	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
70	май	22.05.25	14.30-16.30	лекция	2,5	На выставку прикладного творчества	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
71	май	23.05.25	14.30-16.30	лекция	2,5	В музей народного быта	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект, текущий контроль
72	май	30.05.25	14.30-16.30	Заключитель ное занятие	2,5	Подведение итогов учебного года	МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК, ст.Каменнобродская	проект
	Итого				180			